

**Приложение 2.15.**  
**к ОП по специальности**  
**43.02.16 Туризм и гостеприимство**

**Рабочая программа учебной дисциплины**  
**ДУДКВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**2024 г.**

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения родной литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена (квалифицированных рабочих, служащих).

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 14.06.2024 № 05-1971 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»).

Рабочая программа является частью образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство, утвержденной приказом ГАПОУ «Северо-Осетинский государственный торгово-экономический колледж» от 06.07.2024 г. № 42-Д/1.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Общеобразовательная дисциплина «Родная литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство.

## **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

### **1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины**

Целью дисциплины «Родная литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

#### **Личностные результаты:**

Личностные результаты освоения основной образовательной программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества и старшему поколению, закону и правопорядку, труду, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В адаптированных основных образовательных программах требования к личностным результатам дополняются специальными результатами коррекционно-развивающей работы по развитию жизненной компетенции обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### *гражданского воспитания:*

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
  - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
  - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
  - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
  - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;
- патриотического воспитания:*
- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
  - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
  - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;
- духовно-нравственного воспитания:*
- осознание духовных ценностей русского народа;
  - сформированность нравственного сознания, этического поведения;
  - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
  - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
  - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;
- эстетического воспитания:*
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
  - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
  - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
  - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;
- физического воспитания:*
- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
  - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
  - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

*трудового воспитания:*

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

*экологического воспитания:*

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности;

*ценности научного познания:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

*Овладение универсальными учебными познавательными действиями:*

а) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
  - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
  - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
  - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
  - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
  - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
  - давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;
  - разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
  - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
  - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
  - уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
  - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
  - ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;
- в) работа с информацией:
- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
  - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
  - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
  - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
  - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

*Овладение универсальными коммуникативными действиями:*

а) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия;

- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

*Овладение универсальными регулятивными действиями:*

а) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретенный опыт;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
- использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;



- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
  - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
  - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
  - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;
- г) принятие себя и других людей:
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
  - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
  - признавать свое право и право других людей на ошибки;
  - развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

### **Предметные результаты**

- 1) сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;
- 2) осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;
- 3) сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- 4) понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- 5) владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;
- 6) умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;
- 7) сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари

и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

8) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;

9) владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы  | Объем в часах |
|---|---------------|
| <b>Объем образовательной программы дисциплины</b>                                 | <b>72</b>     |
| <b>в т. ч.</b>  |               |
| <b>Основное содержание</b>  | <b>68</b>     |
| <b>в т.ч.:</b>  |               |
| теоретическое обучение  | 58            |
| практические занятия  | 8             |
| самостоятельная работа  | 2             |
| <b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b> | <b>2</b>      |
| <b>в т. ч.:</b>   |               |
| теоретическое обучение  | 2             |
| практические занятия  | -             |
| <b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>                        | <b>2</b>      |

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала, практические занятия, контрольные работы  | Объем часов | Формируемые ОК, ПК                              |
|--|--|-------------|---|
| <i>1</i>   | <i>2</i>   | <i>3</i>    | <i>4</i>  |
| Тема 1.<br>Введение. Литература – художественное отражение действительности. | <b>Содержание учебного материала</b><br>Возникновение и развитие осетинской литературы.<br>Общественно-исторические предпосылки. Связь литературы с жизнью. Специфика и значение художественной литературы; воспитательная роль художественной литературы.<br>Культурно – исторические условия развития осетинской литературы.<br>Этногенез осетинского народа: материальная и духовная культура историческое событие акта присоединение Северной Осетии к России (1774). Появление первой печатной книги (1798); появление первых осетинских школ.<br>Становление осетинского алфавита; создатели осетинского алфавита (А. Шегрен, И. Ялгузидзе). И. Ялгузидзе. «Поэма Алгузиани»: тема, идея, герои поэмы. | 4           | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Тема 2.<br>Осетинское устное народное творчество                             | <b>Содержание учебного материала</b><br>Осетинское устное народное творчество; общее понятие. Жанры осетинского народного творчества: нартовские сказания, предания, сказки, легенды, пословицы, поговорки, загадки, песни, потешки, скороговорки.<br>Нартские сказания: циклы, сюжеты, герои.   | 4           | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Тема 3.<br>Темирболат Мамсуров   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Первый профессиональный осетинский поэт, разделивший судьбу переселившихся в Турцию горцев в 60-х годах XIX века. 12 стихотворений.  | 2           | ОК 05, ОК 06, ОК 09                             |
| Тема 4.<br>Осетинская литература конца 19-начала 20 вв.<br>Инал Кануков      | <b>Содержание учебного материала</b><br>Темы и проблемы осетинской литературы 19в. свободомыслие, духовно-нравственные искания человека; борьба с несправедливостью и эксплуатацией человека человеком.<br>Отражение культуры и быта в произведениях осетинской литературы. Литературные течения: романтизм и реализм. «Горе Алибека». Очерк «В осетинском ауле». Жизненный и творческий путь И. Канукова. Публицистическая деятельность А. Канукова. Тематика и   | 2           | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | мотивы лирики И. Канукова. Традиции и обычаи осетинского народа в творчестве писателя (этнографический очерк «В осетинском ауле»); отражение периода отмены крепостного права в произведении.   |   |  |
| Тема 5.<br>Коста Леванович<br>Хетагуров. Сборник<br>стихотворений<br>«Осетинская лира» | <b>Содержание учебного материала</b>  | 4 | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 |
|  | Обзор жизненного и творческого пути К.Л. Хетагурова.<br>Философская и гуманистическая направленность творчества К. Хетагурова. Вечные темы в поэзии К. Хетагурова (природа, любовь, дружба, человек и общество; смысл человеческого бытия). Темы, образы, лирический герой поэзии К. Хетагурова. Специфика художественной образности в русскоязычных произведениях поэта.<br>Творчество К. Хетагурова как художника.<br>Литературная теория: реализм, романтизм.<br>Чтение и анализ стихотворений К.Л. Хетагурова: «Завещание», «Надежда», «Песня бедняка», «Взгляни», «Горе», «Кубады», «Безумный пастух», «Мать сирот», «Кто ты?», «Прощай.»  |   |  |
|  | <b>В том числе профессионально-ориентированное содержание</b>   | 2 |  |
|  | Отражение национальных традиций в очерке Коста «Особа» и очерке И. Канукова «В осетинском ауле»   |   |  |
| Тема 6.<br>Сека Гадиев. Жанровое<br>многообразие творческого<br>наследия               | <b>Содержание учебного материала</b>  | 2 | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 |
|  | Личность писателя. Жизненный и творческий путь.<br>Тема Родины в лирике С. Гадиева. Обличение деспотизма и невежества властей, бесправия и покорности народа; стремление народа к свободе. Традиции К Хетагурова в творчестве С. Гадиева. Стихотворения «Сердце бедняка», «Чермен», «Ненастье» и др.<br>Жанровое многообразие творческого наследия С. Гадиева. Тема Родины в лирике С. Гадиева. Обличение деспотизма и невежества властей, бесправия и покорности народа; стремление народа к свободе. Традиции К. Хетагурова в творчестве С. Гадиева.<br>Рассказ «Азау»: особенности сюжета и композиции; социально-нравственная проблематика произведения. Портрет, пейзаж, интерьер и их художественная функция. |   |  |
| Тема 7.<br>Батырбек Туганов.   | <b>Содержание учебного материала</b>  | 2 | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,                           |
|  | Личность и жизненный путь Б. Туганова.  |   |  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| Тематика и художественное своеобразие творчества писателя           | Гуманистическая направленность творчества Б. Туганова.<br>Рассказ «Пастух Баде».  |   | ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09                                   |
| Тема 8.<br>Осетинская литература первой половины 20 в. (1905 -1929) | <b>Содержание учебного материала</b>  | 2 | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 |
|   | <b>Практическое занятие 1</b>   | 2 |  |
|   | Краткий очерк жизни и творчества Е. Бритаева. Драма «Две сестры». Театральная деятельность Е. Бритаева. Яркость характеров и жизненных коллизий в драме «Две сестры»: женские судьбы в пьесе драматурга.  |   |  |
| Тема 9.<br>Цомак Гадиев   | <b>Содержание учебного материала</b>  | 4 | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 |
|   | Жизненная и творческая биография Ц. Гадиева. Духовные искания писателя. Стихотворения «Знаешь ли ты страну красивее, чем Осетия?», «Записки ущелья Цей», «В лесу», «Береза», «Иристон». Рассказ «Честь предков». Тема родины, любви, мотив одиночества в поэзии Ц. Гадиева. Оптимизм поэта. Близость творчества Ц. Гадиева к поэзии К. Хетагурова. Влияние пушкинских и лермонтовских традиций на творчество поэта. Символический подтекст его стихотворений. Романтизм и реализм в творчестве Ц. Гадиева. Литературная теория: романтизм, реализм, положительный герой.      |   |  |
|   | <b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>   | 2 |  |
|   | Тема социального неравенства в творчестве Ц. Гадиева.   | 2 |  |
| Тема 10.<br>Арсен Коцоев  | <b>Содержание учебного материала</b>  | 4 | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 |
|   | Жизненный и творческий путь Арсена Коцоева. Проза Коцоева в свете взаимодействия искусств. Рассказы «Друзья», «Охотники», «Не ожидали». Арсен Коцоев – карикатурист. Сатирические рассказы А. Коцоева. Мастерство портретных описаний и способы их выражения в творчестве писателя: сюжеты, композиции, главные герои. Реализм выражения горской действительности. Типические образы простых людей и тема лживого суеверия в рассказах. Традиции С. Гадиева в творчестве А. Коцоева (краткость содержания). Тематика карикатур А. Коцоева. Литературная теория: юмор, сатира. |   |  |
| Тема 11.<br>Алихан Токаев. Сонет                                    | <b>Содержание учебного материала</b>  | 2 | ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09                                   |
|   | Алихан Инúсович Тока́ев — осетинский драматург, поэт и публицист. Автор первого сонета  |   |  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | на осетинском языке.  |   |  |
| Тема 12.<br>Нигер (Иван Джанаев).<br>Поэзия и литературная традиция Нигера            | <b>Содержание учебного материала</b><br>Основные темы, мотивы и художественные особенности лирики поэта: (тема родины, человек и природа и т.д.). Стихотворения: «Сын народа», «Новая эра», «Коста» и др.<br>Поэма «Пир у баделят». Влияние пушкинских традиций на творчество поэта.<br>Философский характер и символический подтекст стихотворений. Тема духовного перерождения человека в стихотворениях. Традиции устного народного творчества в поэзии Нигера. Любовная лирика поэта. Художественное своеобразие поэмы «Пир у баделят». Социально-этическая проблематика поэмы. Темы человеческой судьбы, власти и народа, греха и возмездия в поэме. Отражение конфликта личности как следствия социальной несправедливости. Традиции романтизма и реализма в поэме. | 4 | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 |
| Тема 13.<br>Осетинская литература периода Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) | <b>Содержание учебного материала</b><br>Тематика и тональность лирики периода Великой Отечественной войны. Судьба страны и героический подвиг народа. Новое понимание истории страны. Литературно-художественные журналы, их место в общественном сознании. Биографические сведения М. Кочисова.<br>Своеобразие поэзии М. Кочисова: глубина, яркость переживаний и чувств. Патриотизм, гражданственность, музыкальность стихотворений М. Кочисова, Х.Калоева.   | 2 | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 |
| Тема 14.<br>Изобразительно-художественные средства в произведениях Дабе Мамсурова.    | <b>Содержание учебного материала</b><br>Жизненный и творческий путь писателя.<br>Темы, сюжеты и проблематика рассказов Д. Мамсурова.<br>Рассказы Д. Мамсурова «Берда», «Слава», «Бригадир Габдын», «Её роль». Отражение процесса разрушения мира капитала и победы социальной революции. Главные герои рассказов.   | 2 | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 |
| Тема 15.<br>Грис Плиев. Сложные испытания и тяжелый путь воина-фронтовика             | <b>Содержание учебного материала</b><br>Биографические сведения Г. Плиева. Творческий путь поэта. Стихотворения «Солдат», «Мила», «Испанская ночь».<br>Баллада «Семь черкесок». Трагедия «Чермен». Лирические произведения Г. Плиева. («Солдат»).   | 4 | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   | <p>Вера людей в победу («Поэма Победы»). Суровая правда войны и авторский взгляд («Хæцæны») поступки, его характер в экстремальных условиях. Война и судьба народа. Реальные и символические образы.</p> <p>Особенности стихотворения-монолога. («Æртхутæгдон»). Тяжелое воспоминание из жизни военного предводителя И. Плиева. Г. Плиев-драматург.</p> <p>Баллада «Семь черкесок». Единство исторической правды и художественного вымысла в балладе. Символический образ матери. Образы братьев Газдановых.</p> <p>Трагедия «Чермен». Фольклорная основа трагедии. Сюжет, композиция система образов. Образ, правдоискателя и народного заступника «Чермена» в трагедии.</p>   |   |   |
| Тема 16.<br>Осетинская поэзия второй половины XX в.                   | <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Поэзия М. Дзасохова. Стихотворения «Иристон», «Небо и земля», «Я робкий, ты робкая», «Лес моего детства», «Неиссякаемый источник». Повесть «На берегу Урсдона». Философичность и тонкий лиризм Дзасохова. Патриотизм и гражданственность стихов. Художественное своеобразие интимно – лирических произведений поэта.</p> <p>Сюжет и композиции повести «На берегу Урсдона». Изображения судьбы молодых людей 40-х гг. Трудное детство героев повести переживших во время ВОВ безотцовщину и тяжелые картины разрухи в стране.</p> <p>Средства изобразительно-художественной выразительности в повести. Пейзаж как часть образной системы повести.</p> <p>Гафез, Камал Ходов, А. Чеджемов, Т. Кокаев, Л. Галуанова Песенная лирика.</p> | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Тема 17.<br>Осетинская драматургия второй половины 20 века            | <p><b>Содержание учебного материала</b></p>   | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|   | <p><b>Практическое занятие 2</b></p> <p>Ашах Токаев «Женихи»<br/>Раиса Хубецова</p>   | 2 | ОК 05, ОК 06, ОК 09                             |
| Тема 18.<br>Патриотизм и гражданственность поэзии Зинаиды Хостикоевой | <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Жизнь и творчество З. Хостикоевой. Патриотизм и гражданственность поэзии З. Хостикоевой. Стихотворения «Родной очаг – всего дороже», «Мое воспоминание», «Наш дом в селе», «Мне показалось, будто из неба...», «Не стреляй», «Горный тур».</p> <p>Отражение глубины человеческих переживаний в лирике поэта. Человек и природа в поэзии</p>  | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |



|  |   |        |   |
|--|---|--------|---|
|  | З. Хостикоева. Фольклорные и литературные образы в лирике поэта.  |        |   |
| Тема 19.<br>Нафи Джусоев - голос нашего прошлого, настоящего, будущего | <b>Содержание учебного материала</b><br>Роман «Слезы Сырдона»<br>Нафи - литературный критик   | 2      | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Тема 20.<br>Философская проблематика лирики Шамиля Джиккаева           | <b>Содержание учебного материал</b><br>Биографические сведения из жизни Ш. Джиккаева. Стихотворения «Тур», «Старый пахарь», «Холмы Дзомагъа», «Двенадцать слов», «Моя Молитва». Драма «Отверженный ангел». Изображение труда и быта деревни; тема родины; проблемы нравственности в произведениях Ш. Джиккаев. Психологизм лирики Ш. Джиккаева. История создания драмы «Отверженный ангел». Тема патриотизма и национального единства в трагедии. Историческая основа произведения. Своеобразие места действия и социальной принадлежности персонажей. Литературная теория: Историческая трагедия. Психологизм. Народность. Историзм. | 6      | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Тема 21.<br>Михаил Булкаты   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Михаил Булкаты – автор культовых романов, ставших золотым фондом осетинской классической литературы: «Теркай Туркмæ» («С берегов Терека в Турцию»), «Да фыдаелтаæ рухсаг» («Честь предкам твоим»), «Нарты Сосланы æвдæм балц» («Седьмой поход Сослана Нарты»), «Семь черных бумаг»  | 2      | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Тема 22.<br>Этические проблемы в творчестве Гастана Агнаева            | <b>Содержание учебного материала</b><br>Жизненный и творческий путь Г. Агнаева. Повесть «Последняя лошадь»: человека и природа (сравнить с современной русской и северокавказской прозой). Проблема преемственности поколений в повести Г. Агнаева. Литературная теория: авторская позиция.   | 2      | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Тема 23.<br>Алеш Гучмазты - прозаик, романист и поэт                   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Рассказы. «Урс фынтæ», «Æхсæвидар», «Царды зыд», и роман «Дæ уды фарн» («Матрона»)  | 2      | ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09        |
| Тема 24.<br>Слава Джанайты   | <b>Содержание учебного материала</b><br><b>Практическое занятие 3</b><br>Книга-исследование «Три слезы Бога»  | 2<br>2 | ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09        |

|   |   |           |  |
|---|---|-----------|--|
| Тема 25.<br>Современная осетинская литература           | <b>Содержание учебного материала</b>  | 2         | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 06, ОК 09 |
|   | Творчество осетинских поэтов и писателей, пишущих на русском языке.<br>А. Черчесов. Рассказ «И будет лето...», повесть «Реквием по живущему».<br>Г. Тедеев, И. Гурджибекова Стихотворения; Чермен Дудаев («Страхните пыль с черкесок, Осетины...», «Ирæттæ»). Давид Джигкаев («Амонды стъалы», «Амонджын дæн, æз!»);<br>Алина Тедеева («Горе», «Туман и ночь»), Ирлан Хугаев («Дом Давыдов»). |           |  |
| Тема 26.<br>По страницам газет,<br>журналов, альманахов | <b>Содержание учебного материала</b>  | 2         | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 09                         |
|   | <b>Практическое занятие 4</b>   | 2         |  |
|   | Литературные журналы. История и современность   |           |  |
| <b>Дифференцированный зачет</b>                         |   | 2         |  |
| <b>ИТОГО</b>  |   | <b>72</b> |  |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет родной литературы:

- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- наборы плакатов;
- рабочие места обучающихся;
- раздаточные учебные материалы по родной литературе;
- электронные средства обучения/интерактивные пособия / онлайн курсы (по предметной области);
- комплект учебно-методических материалов для обучающихся и преподавателя.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### *Основные источники*

1. Алборты Х.У., Кодзаев А, Хугаев С. Антология осетинской поэзии.- Орджоникидзе: Ир, 1984.-638 с.
2. Ардасенов Х., Епхийев Т., Мамсуров Д. Осетинская литература. – Москва, 1952 – 362 с.
3. Бугазов У.А., Бойцова К. И. Писатели Северной Осетии. - Орджоникидзе 1960.
4. Кабулова Г.С. История родной литературы. – Владикавказ, 2011 – 91 с.
5. Казиев М. Р. История осетинской литературы. 1-я книга. – Цхинвал: Цыкура, Владикавказ: Орион, 2013 – 484 с.
6. Кодзаев А. Думы Осети: стихи и поэмы. -М.:Сов.Россия, 1981.-192 с.

##### *Дополнительные источники*

1. Валиева Т.И., Солтанова Дж.М. В помощь учителю к учебнику осетинской литературы 11 класс. – Владикавказ, 2015. – 215с.
2. Детям Осетии – Владикавказ: СЭМ, 2015. – 60 с.
3. Джикаев Ш. История осетинской литературы (1917-1956).-Владикавказ: Ир,2001.-463с.
4. Джусоев Н. Книга друзей и наставников [Текст]: Литературно-критические статьи. – Владикавказ: Орион, 2011. – 468 с.
5. Кабулова Г.С. Художественные аспекты изображения природы в осетинской поэзии: монография. – Владикавказ: Издательство СОГПИ, 2010. – 162 с.
6. Кокаева Л.Х. Методические рекомендации к самостоятельной работе бакалавров по дисциплине «Методика обучения родному языку и литературе» [Электронный ресурс] / Л.Х. Кокаева. — Электрон. текстовые данные. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2014. — 80 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73808.html>
7. Корнаева И.А., Халлаева А.Ю. Методические указания к книге «Да стану я для тебя белым ягненком». – Владикавказ: Ир, 2011.-11с.
8. Плиев Грис и литературный процесс [Текст]/ Ред. Хозиев Б. – Владикавказ: Ир, 2013. – 328 с.
9. Плиты Грис. Письма [Текст] / Сост. Нафи Джусойты. – Владикавказ: Ир, 2013. – 295 с.

10. Техов Т.Т. Художественный мир поэзии Александра Царукаева. – Владикавказ: Терские ведомости, 2015. – 240 с.

11. Учебно-методическое пособие «Не будем забывать места, где некогда бывал Коста» [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2015. — 65 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74315.html>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

| Общая/профессиональная компетенция   | Раздел/Тема                           | Тип оценочных мероприятий   |
|--|---------------------------------------|---|
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам   | Тема 1-2,<br>Тема 4-10,<br>Тема 12-25 | тестирование, фронтальный опрос, сообщения, наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на дифференцированном зачете |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности  | Тема 1-2,<br>Тема 4-10,<br>Тема 12-25 |   |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях  | Тема 1-2,<br>Тема 4-10,<br>Тема 12-25 |   |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде  | Тема 1-2,<br>Тема 4-10,<br>Тема 12-25 |   |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста   | Тема 1 - 25                           |   |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | Тема 1 - 25                           |   |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках   | Тема 1 - 26                           |   |