

ФЕСТИВАЛЬ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Утверждено:

наставник по компетенции

«»

(подпись)

Французова Ирина Вячеславовна

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

Пирография

Санкт-Петербург

1. ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ.

1.1. Актуальность компетенции.

Актуальность компетенции «Пирография» (выжигание по дереву) среди молодежи, имеющей инвалидность состоит в следующей направленности:

создание системы профессиональной ориентации и мотивации людей с инвалидностью к профессиональному образованию через конкурсы профессионального мастерства;
развитие профессионального мастерства школьников с инвалидностью;
содействие дальнейшему профессиональному обучению молодежи с инвалидностью.

Пирография (выжигание по дереву) принадлежит к числу увлекательных народных искусств, которое имеет уже многовековую историю существования. Выжигание – один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства среди школьников. Пирография способствует формированию и развитию творческого потенциала, духовного мира учащихся, самостоятельности мышления эстетического, художественного и нравственного воспитания средствами народного искусства.

Выжигание по дереву, как декоративно-прикладное искусство, для людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов позволяет открыть индивидуальное предпринимательство, работать на дому, участвовать в творческих выставках, реализовывать свои изделия через интернет-магазины, рынки.

2. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ.

2.1. Краткое описание задания.

Школьники: в ходе конкурсного задания необходимо выполнить нанесение изображения (гроздь винограда) на деревянную заготовку (декоративная дощечка), используя пирограф.

Студенты, специалисты: в ходе конкурсного задания необходимо выполнить нанесение изображения (павлин) на деревянную заготовку (декоративная дощечка), используя пирограф.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Описывается задание для каждой категории участников с указанием вида работ (создания продукта), времени на выполнение задания, конечного результата выполнения задания.

При необходимости указываются используемые инструменты, расходные материалы, габаритные характеристики получаемого продукта.

Также может быть представлен эталон выполнения работы в виде фото, эскиза или схемы.

Категория участника	Ход выполнения работы	Время Проведения	Полученный результат
Школьник	1. Перенос рисунка на деревянную заготовку при помощи копировальной бумаги. 2. Нанесение изображения на деревянную заготовку при помощи выжигателя по дереву (пирограф) 3. Оформление готовой работы	На все задание 2 часа	пирогравюра
Студент, специалист	1. Перенос рисунка на деревянную заготовку при помощи копировальной бумаги. 2. Нанесение изображения на деревянную заготовку при помощи выжигателя по дереву (пирограф) 3. Оформление готовой работы	На все задание 3 часа	пирогравюра

2.3. Последовательность выполнения задания:

- ✓ организовать рабочее место;
- ✓ выполнить изделие, согласно данному описанию и иллюстрациям;
- ✓ привести рабочее место в порядок;
- ✓ уведомить педагога об окончании работы.

Школьники:

1. Перенос рисунка на деревянную заготовку.



Копировальная бумага



картинка для переноса

На деревянную заготовку положите копировальную бумагу глянцевой стороной вниз, таким образом, чтобы она полностью покрыла деревянную заготовку. Затем сверху на копировальную бумагу положите лист с картинкой для переноса. Одной рукой зафиксируйте плотно рисунок, а второй рукой обведите шариковой ручкой рисунок по контуру. После того как рисунок будет полностью обведен, уберите с деревянной заготовки лист с рисунком и копировальную бумагу.



Деревянная заготовка до переноса рисунка после переноса рисунка

2. Нанесение изображения пирогографом.



Подготовка к работе

Включите пирогграф в розетку. Возьмите ручку пирографа как можно ближе к вилке. Держите перо так, как вы держите карандаш или шариковую ручку. Оно должно удобно лежать в руке, но не прикасайтесь к вилке, она может оказаться очень горячей. Расположите пирогграф (электровыжигатель) со стороны рабочей руки (обычно правой) и включите в сеть. Держите ручку нагревателя как обычный пишущий предмет, опираясь локтем на стол. Оформите сначала внешние контуры, затем внутренние. Каждые 10-15 минут нужно отключать электроприбор на 1-2 минуты, давая остыть.





3. Оформление. (готовая работа помещается в рамку)

2.3.2. Последовательность выполнения задания (Студент, специалист).

1. Перенос рисунка на деревянную заготовку.

На деревянную заготовку положите копировальную бумагу глянцевой стороной вниз, таким образом, чтобы она полностью покрыла деревянную заготовку. Затем сверху на копировальную бумагу положите лист с картинкой для переноса. Одной рукой зафиксируйте плотно рисунок, а второй рукой обведите шариковой ручкой рисунок по контуру. После того как рисунок будет полностью обведен, уберите с деревянной заготовки лист с рисунком и копировальную бумагу.

2. Нанесение изображения пирографом



Подготовка к работе

Включите пирогрaф в розетку. Возьмите ручку пирогрaфа как можно ближе к вилке. Держите перо так, как вы держите карандаш или шариковую ручку. Оно должно удобно лежать в руке, но не прикасайтесь к вилке, она может оказаться очень горячей. Расположите пирогрaф (электровыжигатель) со стороны рабочей руки (обычно правой) и включите в сеть. Держите ручку нагревателя как обычный пишущий предмет, опираясь локтем на стол. Оформите сначала внешние контуры, затем внутренние. Каждые 10-15 минут нужно отключать электроприбор на 1-2 минуты, давая остыть.

3. Оформление. (готовая работа помещается в рамку)

После завершения работы с пирогрaфом, вставьте готовую работу в рамку.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМОГО ОБОРУДОВАНИЯ, ИНСТРУМЕНТОВ И РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ.

3.1 Школьники, студенты/специалисты

ОБОРУДОВАНИЕ НА ОДНОГО УЧАСТНИКА			
№ п/п	Наименован ие	Краткое описание (характеристики)	Необходимое количество
	Школьник	Пирограф Насадки для пирографа Деревянная зготовка А-4 Копировальная бумага А-4 Картинка для переноса Влажные салфетки Ручка или карандаш Прищепка или клей Деревянная рамка	1 шт. 2 шт. 1 шт. 1шт. 1шт. 1уп (10 шт). 1шт. 1шт. 1 шт
	Студент Специалист	Пирограф Насадки для пирографа Деревянная зготовка А-4 Копировальная бумага А-4 Картинка для переноса Влажные салфетки Ручка или карандаш Прищепка или клей Деревянная рамка	1 шт. 2 шт. 1 шт. 1шт. 1шт. 1уп (10 шт). 1шт. 1шт. 1 шт

4. МИНИМАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОСНАЩЕНИЮ РАБОЧИХ МЕСТ С УЧЕТОМ ВСЕХ ОСНОВНЫХ НОЗОЛОГИЙ.

	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слуха	3000x1900	1,5 м	<p>Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников; б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика); в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации.
Рабочее место участника с нарушением зрения	3000x1900	1,5 м	<p>Для участников с нарушением зрения необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) текстовое описание конкурсного задания в плоскочечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно-точечным шрифтом Брайля (при необходимости); <ul style="list-style-type: none"> - лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа; б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой: <ul style="list-style-type: none"> - видеоувеличитель; - программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); - брайлевский дисплей (при необходимости); в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника; г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами,

			<p>обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций;</p> <p>д) индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс.</p>
Рабочее место участника с нарушением ОДА	3000x1900	1,5 м	<p>Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов:</p> <p>а) увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков;</p> <p>б) для участников, передвигающихся в кресле-коляске, необходимо выделить 1 - 2 первых рабочих места в ряду у дверного проема;</p> <p>в) оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании.</p>
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	3000x1900	1,5 м	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалидов вследствие других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие:</p> <p>а) вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия;</p> <p>б) тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации на площадке;</p> <p>в) превышения уровня шума на рабочих местах;</p> <p>г) нарушений уровня освещенности, соответствующей действующим нормативам.</p> <p>Необходимо обеспечить наличие столов с регулируемой высотой и углом наклона поверхности; стульев (кресел) с регулируемой высотой сиденья и положением спинки (в соответствии со спецификой заболевания).</p>

<p>Рабочее место участника с ментальными нарушениями</p>	<p>3000x1900</p>	<p>1,5 м</p>	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов, имеющих нервно-психические заболевания:</p> <p>а) создание оптимальных и допустимых санитарно-гигиенических условий производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 - 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов;</p> <p>б) электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты;</p> <p>в) оборудование (технические устройства) должны быть безопасны и комфортны в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования и передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью; не должна затрудняющая доступность устройств; исключение острых выступов, углов, ранищих поверхностей, выступающих крепежных деталей).</p>
---	------------------	--------------	--

5. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА И ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

5.1. Общие требования охраны труда.

5. Требования охраны труда и техники безопасности.

Общие требования по охране труда

К участию в конкурсе работе допускаются лица, прошедшие в установленном порядке медицинский осмотр, обученные безопасным методам и приемам труда, изучившие инструкции по охране труда и прошедшие инструктаж по вопросам охраны труда и пожарной безопасности.

Во время проведения конкурса участники не должны нарушать правила поведения, а также должны соблюдать требования инструкции по охране труда.

Во время проведения конкурса участники должны соблюдать правила пожарной безопасности, быть информированными о местах расположения первичных средств для тушения пожара.

В помещении при проведении конкурса должна находиться укомплектованная медицинская аптечка для оказания первой медицинской помощи, выписаны телефоны ближайшего медицинского учреждения и пожарной службы.

Для контроля температурного режима в помещении при проведении конкурса должен висеть комнатный термометр.

Рабочие места для участников конкурса организуются в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности.

Проведение профессионального конкурса разрешается при соблюдении всех норм и требований охраны труда для образовательных учреждений

Перед началом проведения профессионального конкурса проводится инструктаж по охране труда и пожарной безопасности.

5.1. Общие требования по охране труда

5.1.1. Во время проведения конкурса участники не должны нарушать правила поведения, а также должны соблюдать требования инструкции по охране труда.

5.1.2. Во время проведения конкурса участники должны соблюдать правила пожарной безопасности, быть информированными о местах расположения первичных средств для тушения пожара.

5.1.3. В помещении при проведении конкурса должна находиться укомплектованная медицинская аптечка для оказания первой медицинской помощи, выписаны телефоны ближайшего медицинского учреждения и пожарной службы

5.1.4. Для контроля температурного режима в помещении при проведении конкурса должен висеть комнатный термометр.

5.1.5. Рабочие места для участников конкурса организуются в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности.

5.1.6. Проведение профессионального конкурса разрешается при соблюдении всех норм и требований охраны труда для образовательных учреждений

5.1.7. Перед началом проведения профессионального конкурса проводится инструктаж по охране труда и пожарной безопасности, с группой по электробезопасности I.

5.2. Правила безопасности при выполнении задания

5.2.1. Работы по выжиганию проводить только в хорошо проветриваемом помещении.

5.2.2. Во время перерывов в работе не оставлять электровыжигатель включенным.

5.2.3. Во время работы не наклоняться низко над изделием, сидеть прямо, дышать только носом.

5.2.4. Чтобы не уставали глаза, каждые 15 – 20 минут делать небольшие перерывы для отдыха.

5.2.5. Оберегать руки и одежду от раскаленного наконечника.

