

ФЕСТИВАЛЬ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

**Утверждено:
Наставники по компетенции:
Есенова Тея Вахтанговна
Гутиева Лариса Аликовна**

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ БИСЕРА

Владикавказ

1. ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ.

1.1. Актуальность компетенции

Создание изделий из бисера - часть декоративно-прикладного искусства, где соединяются воображение и творческие навыки мастера. Оно становится в один ряд с другими формами современного декоративно-прикладного искусства, отчего приобретает в наши дни особую актуальность. Последнее объясняется огромным выбором и доступностью материалов, большим количеством обучающей литературы, а также богатой историей этого вида творчества. Сегодня изделия из бисера ручной работы высоко ценятся в России, переживая новый этап своего развития.

Работа с бисером и создание украшений из него способствуют формированию и реализации творческого потенциала у людей с тяжелыми и множественными нарушениями развития, с интеллектуальными нарушениями. Бисероплетение может быть эффективным способом коррекции отклонений в развитии детей с ОВЗ. В процессе работы с бисером совершенствуются познавательные процессы: развивается наблюдательность, воображение, фантазия, пространственная ориентировка.

Также занятия по бисероплетению способствуют:

- совершенствованию моторно-двигательной и эмоционально-волевой сфер;
- формированию умения концентрировать внимание;
- развитию памяти;
- развитию конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса, аккуратности.

Этот вид творчества способствует:

- развитию мелкой моторики;
- преодолению отклонений в психофизическом развитии;
- улучшению ментального здоровья;
- социальной реабилитации и, как следствие, содействует интеграции в общество людей с ТМНР и интеллектуальными нарушениями.

При деятельной поддержке людей с тяжелыми и множественными нарушениями развития, с интеллектуальными нарушениями возможна их профессиональная самореализация через организацию предпринимательской деятельности, самозанятости, что позволяет участвовать в конкурсах профессионального мастерства и творческих выставках, реализовывать свои изделия через интернет-магазины и социальные сети.

2. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ.

2.1. Краткое описание задания.

Школьники: в ходе выполнения задания Фестиваля возможностей необходимо изготовить браслет в технике «Крестики».

Студенты, специалисты: в ходе выполнения задания Фестиваля возможностей необходимо изготовить браслет в технике «Ручное ткачество».

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Описывается задание для каждой категории участников с указанием вида работ (создания продукта), времени на выполнение задания, конечного результата выполнения задания.

При необходимости указываются используемые инструменты, расходные материалы, габаритные характеристики получаемого продукта.

Также может быть представлен эталон выполнения работы в виде фото, эскиза или схемы.

Категория участника	Ход выполнения работы	Время Проведения	Полученный результат
Школьник	1. Плетение браслета в технике «Крестики» 2. Сборка изделия	На все задание 2 часа	браслет
Студент, специалист	1. Плетение браслета в технике «Ручное ткачество» 2. Сборка изделия	На все задание 2 часа	браслет

2.3. Последовательность выполнения задания:

- ✓ организовать рабочее место;
- ✓ выполнить изделие, согласно данному описанию и иллюстрациям;
- ✓ привести рабочее место в порядок;
- ✓ уведомить педагога об окончании работы.

Школьники:

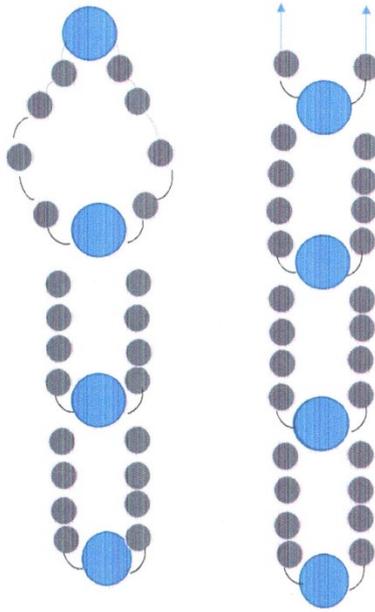
1. Плетение браслета.

Отрезаем леску (длина 1м), надеваем две иглы на два конца. Будем работать ими одновременно параллельным плетением.

Первый этап: Нанизываем одну бусину, потом по 4 бисеринки на каждую иглу. Нанизывая вторую бусину, мы проходим сквозь бусину справа налево одной иглой и слева направо другой, протягивая леску двумя иглами навстречу друг другу. Затягиваем. Таким образом плетем до необходимой длины (20 бусин).

Один конец лески, который короче, закрепляем, делая узелок, не снимая иглы. Затем проходим этой же иглой сквозь еще пару бисеринок и отрезаем.

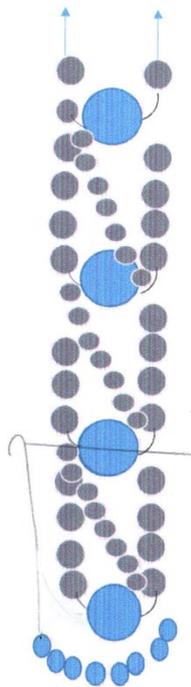
Рисунок 1. Схема



Далее плетем петельку для крепления фурнитуры, набираем 8 бисеринок, проходим иглой в последнюю бусину и закрепляем.

Второй этап: Поворачиваем работу так, чтобы нам было удобно работать. Набираем 8 бисеринок и проходим иглой во вторую бусину снизу-вверх, чтобы нитка опять вышла сверху, так, чтобы 8 бисеринок легли наискосок. Таким образом, украсим до конца браслет. В конце сделаем петельку из 8 бисеринок для фурнитуры, закрепляем леску.

Рисунок 2. Схема



2. Сборка изделия.

Замок будем крепить через колечко. Кольцо раскрываем в ширину, сохраняя его круглую форму, колечко с крючком крепим на одну сторону браслета, второе кольцо крепим на замок и одеваем на второй конец браслета.



Рисунок 3. Готовое изделие

Студент/ специалист:

1. Натяжение нитей основы.

На раму по разметкам натянуть нити основы согласно схеме рисунка. Количество нитей больше на одну, чем бусин.

2. Ткачество основной части браслета.

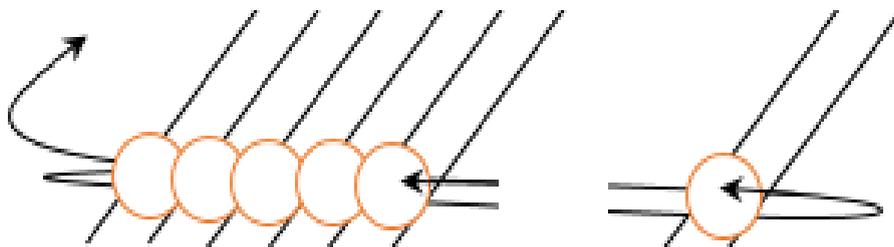
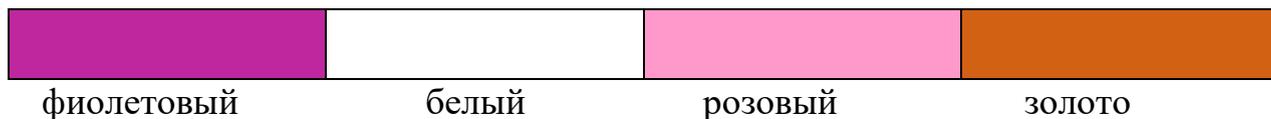


Рисунок 4. Начало ткачества.

Натянуть на станок нити основы на одну больше, чем по схеме. Рабочая нить прикрепляется к левой нити основы на расстоянии 15 см от верхнего края станка. На нить нанизывается верхний ряд по схеме слева направо. Затем рабочая нить с нанизанными бусинками продевается под натянутыми на станок нитями. Бисеринки располагаются между этими нитями, а рабочая нить продевается в них справа налево, но уже над нитями основы. Таким образом, ряд закрепляется. Можно приступать к нанизыванию следующего ряда.

Цветовая схема



- 1 ряд. 4 фиолетовых, 1 золотистая, 7 розовых, 1 золотистая,
- 2 ряд. 3 фиолетовых, 1 золотистая, 1 белая, 1 золотистая, 7 розовых,
- 3 ряд. 2 фиолетовые, 1 золотистая, 3 белых, 1 золотистая, 6 розовых,
- 4 ряд. 2 фиолетовые, 1 золотистая, 5 белых, 1 золотистая, 5 розовых,
- 5 ряд. 1 золотистая, 7 белых, 1 золотистая, 4 розовых,
- 6 ряд. 7 белых, 1 золотистая, 1 фиолетовая, 1 золотистая, 3 розовых,
- 7 ряд. 6 белых, 1 золотистая, 3 фиолетовых, 1 золотистая, 2 розовые,
- 8 ряд. 5 белых, 1 золотистая, 5 фиолетовых, 1 розовая,
- 9 ряд. 4 белых, 1 золотистая, 7 фиолетовых, 1 золотистая,
- 10 ряд. 3 белых, 1 розовая, 1 золотистая, 1 золотистая, 7 фиолетовых,
- 11 ряд. 2 белые, 1 золотистая, 3 розовых, 1 золотистая, 6 фиолетовых,
- 12 ряд. 1 белая, 1 золотистая, 5 розовых, 1 золотистая, 5 фиолетовых,
- 13 ряд. 1 золотистая, 6 розовых, 1 золотистая, 4 фиолетовых,
- 14 ряд. 7 розовых, 1 золотистая, 1 белая, 1 золотистая, 3 фиолетовых,
- 15 ряд. 6 розовых, 1 золотистая, 3 белых, 1 золотистая, 2 фиолетовые,
- 16 ряд. 5 розовых, 1 золотистая, 5 белых, 1 золотистая,
- 17 ряд. 4 розовых, 1 золотистая, 7 белых,
- 18 ряд. 3 розовых, 1 золотистая, 1 фиолетовый, 1 золотистая, 7 белых
- 19 ряд. 2 розовые, 1 золотистая, 3 фиолетовых, 1 золотистая, 6 белых,
- 20 ряд. 1 розовая, 6 фиолетовых, 1 золотистая, 6 белых,
- 21 ряд. 1 золотистая, 7 фиолетовый, 1 золотистая, 4 белых,
- 22 ряд. 7 фиолетовых, 1 золотистая, 1 розовый, 1 золотистая, 3 белых,
- 23 ряд. 6 фиолетовых, 1 золотистая, 3 розовых, 1 золотистая, 2 белые,
- 24 ряд. 5 фиолетовых, 1 золотистая, 5 розовых, 1 золотистая, 1 белый.

Далее рисунок повторяется. Таким образом плетем полотно длиной 19 см.

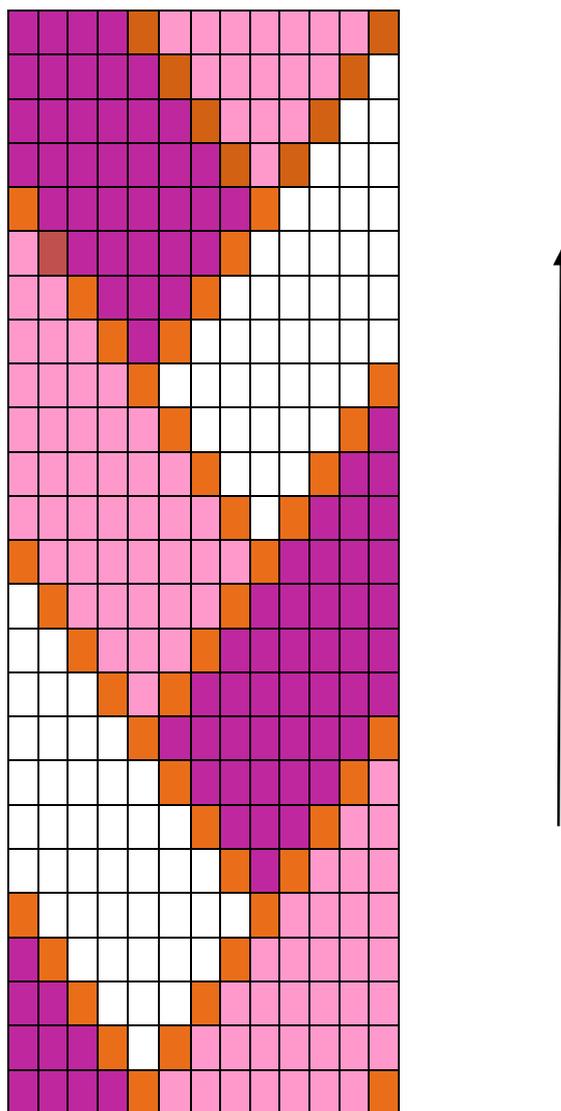


Рисунок 5. Схема

1. Сборка изделия.

Зафиксировать конец рабочей нити узлом. Снять работу со станка. Оформить концы браслета: с левого и правого края поперечной стороны заправить нити на расстоянии 1 см. Середину обработать для установки в концевик-застежку: завязать узлы из нитей попарно, выполнить следующий ряд узлов из поочередно двух пар нитей. Нити подрезать, узлы обработать клеем. Обработанный край установить в концевик-застежку и прижать с помощью круглогубцев.



Рисунок 6. Готовое изделие.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМОГО ОБОРУДОВАНИЯ, ИНСТРУМЕНТОВ И РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ.

3.1. Школьные.

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№ п/п	Наименование	Фото оборудования или инструмента, мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Рабочий стол		1000x600x750 мм	шт.	1
2.	Стул		стандартный	шт.	1
3.	Лампа, при необходимости		220В, свет белый	шт.	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА					
№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое количество
4.	Бисер		Бисер Чешский Круглый, 10/0, серебро, Глянцевый, Непрозрачный	гр.	50
5.	Бусины		Бусины диско-шар, 8 мм, прозрачные, синие	Шт.	20
6.	Замок		Замок-карабин с кольцами и цепочкой, длина 7 см, ширина 1 см	Шт.	1
7.	Мононить		Мононить белая 0,15 мм	Шт.	1
8.	Иглы		Иглы для бисера № 11	Упаковка.	1
9.	Емкость для бисера		Лоток для сортировки бисера, 6 см х 6 см х 6 см	шт.	3
10.	Ножницы			Шт.	1

3.2. Студенты/специалисты

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№ п/п	Наименование	Фото оборудования или инструмента, мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Рабочий стол		1000x600x750 мм	Шт.	1
2.	Стул		стандартный	Шт.	1
3.	Лампа, при необходимости		220В, свет белый	Шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА					
№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
4.	Мононить		Мононить белая 0,20 мм	шт.	1
5.	Бисер чешский:		Бисер Чешский Круглый, 10/0, золото, Глянцевый, Непрозрачный	Гр.	50

6.	Бисер чешский		Бисер Чешский Круглый, 10/0 розовый	Гр.	50
7.	Бисер		Бисер Чешский Круглый, 10/0, фиолетовый	Гр.	50
8.	Бисер		Бисер Чешский Круглый, 10/0, белый	Гр.	50
12.	Концевик с замком		Концевик с застёжкой 20 мм.	шт.	1
14.	Нитки		НИТКИ ЛАВСАН 70Л 100% ПОЛИЭФИР 200 М	шт.	1
15.	Станок для бисероплетения		СТАНОК ДЛЯ ПЛЕТЕНИЯ БИСЕРОМ №2-16, РЕГУЛИРУЕМЫЙ	шт.	1
16.	Иглы бисерные		"ГАММА" ИГЛЫ ГИБКИЕ БИСЕРНЫЕ С ШИР. УШКОМ СТАЛЬ NS-301 D 0.5 MM 1 ШТ D 0.5 MM	шт.	1
17.	Круглогубцы комбинированные		"Micron" Круглогубцы комбинированные НТР-27 металл в блистере .	шт.	1

18.	Клей		Клей «Момент» прозрачный	шт.	1
19.	Емкость для бисера		Лоток для сортировки бисера, 6 см х 6 см х 6 см	шт.	4
20.	Ножницы			шт.	1

4. МИНИМАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОСНАЩЕНИЮ РАБОЧИХ МЕСТ С УЧЕТОМ ВСЕХ ОСНОВНЫХ НОЗОЛОГИЙ.

	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слуха	3000х1900	1,5 м	Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть: а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников; б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика); в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации.

<p>Рабочее место участника с нарушением зрения</p>	<p>3000x1900</p>	<p>1,5 м</p>	<p>Для участников с нарушением зрения необходимо:</p> <p>а) текстовое описание конкурсного задания в плоскочечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно-точечным шрифтом Брайля (при необходимости);</p> <ul style="list-style-type: none"> - лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа; <p>б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием оргтехники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеоувеличитель; - программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); - брайлевский дисплей (при необходимости); <p>в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника;</p> <p>г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций;</p> <p>д) индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс.</p>
---	------------------	--------------	---

<p>Рабочее место участника с нарушением ОДА</p>	<p>3000x1900</p>	<p>1,5 м</p>	<p>Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов:</p> <p>а) увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков;</p> <p>б) для участников, передвигающихся в кресле-коляске, необходимо выделить 1 - 2 первых рабочих места в ряду у дверного проема;</p> <p>в) оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании.</p>
<p>Рабочее место участника с соматическими заболеваниями</p>	<p>3000x1900</p>	<p>1,5 м</p>	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалидов вследствие других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие:</p> <p>а) вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия;</p> <p>б) тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации на площадке;</p> <p>в) превышения уровня шума на рабочих местах;</p> <p>г) нарушений уровня освещенности, соответствующей действующим нормативам.</p> <p>Необходимо обеспечить наличие столов с регулируемой высотой и углом наклона поверхности; стульев (кресел) с регулируемой высотой сиденья и</p>

			положением спинки (в соответствии со спецификой заболевания).
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	3000x1900	1,5 м	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов, имеющих нервно- психические заболевания:</p> <p>а) создание оптимальных и допустимых санитарно-гигиенических условий производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 - 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов;</p> <p>б) электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты;</p> <p>в) оборудование (технические устройства) должны быть безопасны и комфортны в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования и передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью; не должна затрудняющая доступность устройств; исключение острых выступов, углов, ранищих поверхностей, выступающих крепежных деталей).</p>

5. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА И ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

5.1. Общие требования охраны труда.

К участию в конкурсе работе допускаются лица, прошедшие в

установленном порядке медицинский осмотр, обученные безопасным методам и приемам труда, изучившие инструкции по охране труда и прошедшие инструктаж по вопросам охраны труда и пожарной безопасности.

Во время проведения конкурса участники не должны нарушать правила поведения, а также должны соблюдать требования инструкции по охране труда.

Во время проведения конкурса участники должны соблюдать правила пожарной безопасности, быть информированными о местах расположения первичных средств для тушения пожара.

В помещении при проведении конкурса должна находиться укомплектованная медицинская аптечка для оказания первой медицинской помощи, выписаны телефоны ближайшего медицинского учреждения и пожарной службы.

Для контроля температурного режима в помещении при проведении конкурса должен висеть комнатный термометр.

Рабочие места для участников конкурса организуются в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности.

Проведение профессионального конкурса разрешается при соблюдении всех норм и требований охраны труда для образовательных учреждений

Перед началом проведения профессионального конкурса проводится инструктаж по охране труда и пожарной безопасности.

5.2. Правила безопасности при выполнении задания

Все материалы и инструменты хранятся в специальных контейнерах (шкатулках, коробках и т.д.).

Во время работы инструменты и материалы используются строго по назначению. Категорически запрещается брать в рот бисер (иголку, нить и т.д.) во избежание попадания в дыхательные пути.

Рабочее место участника должно содержаться в чистоте, ножницы находятся на столе с сомкнутыми лезвиями. Передавать ножницы допускается только с сомкнутыми лезвиями кольцами вперед.

При работе с проволокой участник соблюдает осторожность, использует проволоку с осторожностью, не допускает попадания в рот. При нарезке проволоки для изготовления изделия используются круглогубцы, не допускается попадание проволоки в рот. Обрезки проволоки по окончании работы утилизируются в мусорную корзину.

Бисер из фасовочных пакетиков аккуратно размещается в специально предусмотренные емкости для последующего насаживания. Если участник выронил бисер, его необходимо незамедлительно собрать во избежание травмирования.

По окончании работы участник должен привести в порядок рабочее место (убрать ножницы, круглогубцы и материалы в специально отведенное место, мусор утилизировать в мусорную корзину).